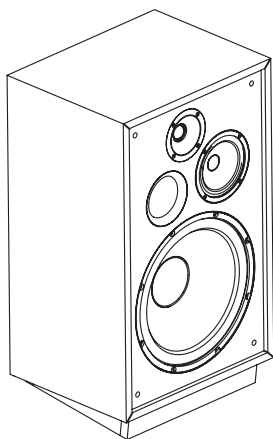




# Vintage MTR 1959



Dear customer,

Thank you for choosing Eltax Vintage MTR 1959 loudspeaker. Please read carefully the following information before using your new loudspeakers. It contains tips to get the most of it and instructions for safety use. We strongly recommend that you keep the packaging and this user manual for further use.

## SUMMARY

BASE ASSEMBLING	3
STEREO SETUP	4
CONNECTIONS	6
BURN-IN PERIOD	6
SPECIFICATIONS	7
SAFETY INSTRUCTIONS	8
LEGAL NOTICE	9

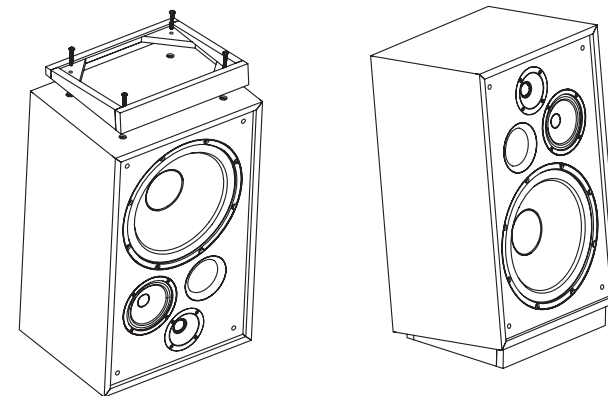
## CARTON CONTENTS

You will find the following elements within the packaging :

1. Loudspeaker
2. Protective cover
3. Port plug
4. User Manual

## BASE ASSEMBLING

Your loudspeaker is delivered with a plinth that lift by 60 mm and tilt by 10° for a better acoustic phase and the respect of the sound image. You can remove it (4 screws) if you prefer to place it on a dedicated stand.



## STEREO SETUP

The Eltax Vintage MTR 1959 loudspeakers have been designed to reproduce all types of music as accurately as possible, provided that a few rules should be followed to optimize performance and achieve a realistic sound image. Ideally, the speakers should be placed symmetrically in front of the listening position to form an equilateral triangle. The cabinets should be placed on the floor or on an optional dedicated stand, at the same distance from the rear wall and from the adjacent side surfaces.

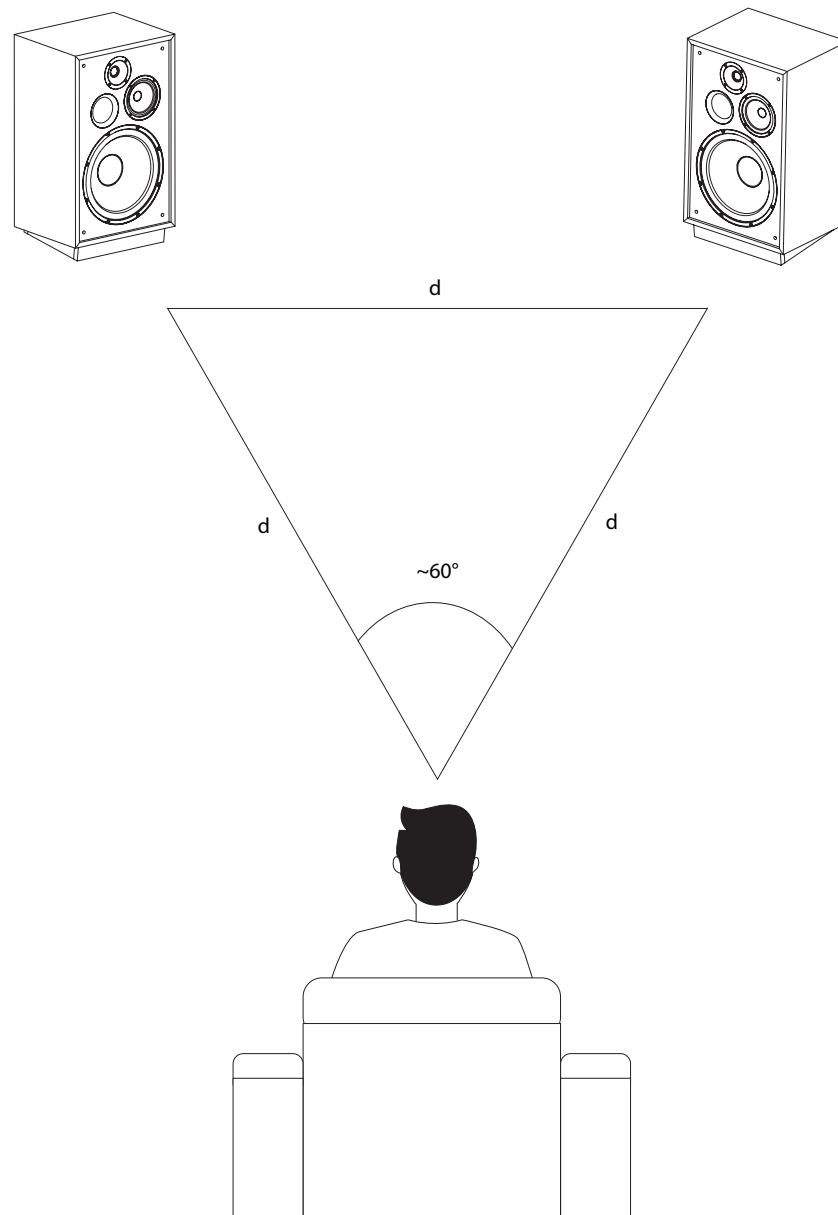
In order to optimize the setup of the speakers in your listening room, we recommend the following tests:

Above all, you should avoid positioning the loudspeakers in the corners of your room. The result will be an artificial increase in the level of bass, masking the speed and details of this range. If you have no choice when placing your loudspeakers or if you experience an unwanted increase of bass due to your room acoustics, we advise you to insert the provided foam plug into the front port tube until it is flush with the front panel.

First, adjust the spacing of the two speakers in order to find the realistic balance between a wide sound image (wide apart speakers) and a sound image respecting the punctuality of the voices (close speakers).

Secondly, move the speakers away from the rear wall by steps of 10 cm to find the balance between the depth of the sound image (far from the back wall) and the level of the extreme low frequencies (close to the back wall).

Finally, adjust the loudspeakers orientation by turning them gradually toward the center of the listening area. If you leave the speakers parallel, you may want to bring them closer together, if you orient them more than  $30^\circ$ , you may increase their spacing.



## CONNECTIONS

It is essential to connect the speakers using the correct polarity. Make sure to connect the “+” terminal of the speaker (Red) to the “+” output terminal of the amplifier. Then, make sure to connect the “-” terminal of the speaker (Black) to the “-” output terminal of the amplifier. A wrong connection would cause a crippled stereo image and loss of bass. Use high quality speaker cable to perform.

## BURN-IN PERIOD

When you take them out of the packaging, the Eltax loudspeakers are not yet able to reproduce with the same efficiency all the sound frequencies they are supposed to play. The loudspeakers are complex mechanical assemblies which need a period of adaptation (“burn-in”) to operate at their best and become acclimatized to the temperature and humidity conditions of your environment.

This burn-in period may last for some weeks, but you can quicken it by operating the speakers between 100 and 150 hours consecutively, on a moderate volume with a specific burning-in CD, or by broadcasting a radio station.

## SPECIFICATIONS

<b>Type</b>	Compact loudspeaker - 3 way - Bass - reflex
<b>Port</b>	Flared - front ported - Tuned Freq.: 32 Hz
<b>Power</b>	150 W RMS
<b>Tweeter</b>	1" silk dome - neodymium magnet
<b>Midrange</b>	4,7" coated cellulose pulp
<b>Woofers</b>	12" cellulose pulp
<b>Crossover - Fc</b>	630 & 3500 Hz - 12dB/12dB-12dB/12dB
<b>Frequency response (±3dB)</b>	40-22 000 Hz
<b>Recommended power amplifier</b>	50 - 200 W
<b>Sensitivity</b>	90 dB/ 1W /1m
<b>Impedance</b>	5-8 Ohms
<b>Terminal</b>	Single wire
<b>Dimensions</b>	H600/650* x W380 x D302 mm (*) with tilted plinth
<b>Net weight</b>	17,7 kg (unit)
<b>Finish</b>	Cabinet : walnut / front panel : dark grey

## SAFETY INSTRUCTIONS

### General

1. At the end of its life, this device should be returned to a center for the recycling of electronic equipment. This product has been designed so that it can be recycled according to specific procedures. This device respects the RoHS European directive. This means that it does not emit polluting substances when it is recycled.
2. Do not disassemble the speaker, access to the internal wiring network may cause a short circuit.
3. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

### Installation

1. This Eltax Vintage MTR 1959 loudspeaker is intended for indoor use only.
2. Avoid close proximity to water.
3. Do not place the loudspeaker where it will be exposed to excessive heat, direct sunlight, or dust. Neither where it will be exposed to flammable liquids or fumes.
4. Protect the cables to prevent them from being walked on or pinched. Always unplug your speakers when moving the devices. Unplug your amplifier when unused for long periods of time.

### Cleaning and maintenance

1. Do not operate or handle the speaker with wet hands.
2. Remove the dust with a soft, dry cloth. Do not apply any type of product directly. Do not use aggressive chemicals or flammable cleaning liquids.
3. Never disassemble or modify the product in any way. Any modification of the product will invalidate the warranty.
4. Use the original packaging during transport. If you want to get rid of the packaging, note that it is recyclable.

## LEGAL NOTICE

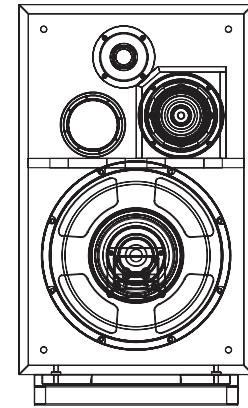
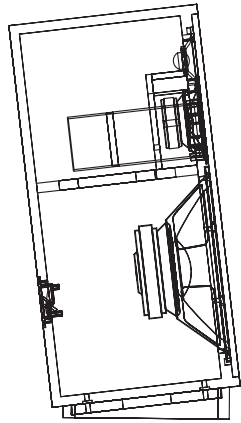
This document contains information that is subject to change without notice. No part of this document may be reproduced or transmitted in any form or by any means. All Eltax® product names and slogans are registered trademarks of AV INDUSTRY and any Eltax® product may be protected by one or more patents.

### ELTAX VINTAGE MTR 1959

Your loudspeakers are covered by a 2-year warranty. To validate your warranty, you must provide as proof your invoice containing the date of your purchase and the stamp of your retailer. This warranty takes effect from the date of purchase and covers any manufacturing defect or damage. Eltax or an authorized dealer will be responsible for repairing within the scope of this warranty. The warranty is granted solely to the first owner, and is not transferable in the case of resale. Please note, this warranty is voided if any fault arises from careless handling whilst unboxing or use of the product, as well as repairing by unauthorized personnel.

### CONTACT & FEEDBACK

We would love to hear from you! Our professionals will read your feedback carefully. Write to us at : [www.eltax.com/contact](http://www.eltax.com/contact)  
For more information, visit : [www.eltax.com](http://www.eltax.com)



Cher client,

Merci d'avoir choisi les enceintes Eltax MTR 1959. Prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi. Il contient des conseils pour en tirer le meilleur profit et pour les utiliser sans risque. Nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage et ce mode d'emploi pour d'éventuels usages ultérieurs.

## SOMMAIRE

MISE EN PLACE DU PIED SUPPORT	13
INSTALLATION STÉRÉO	14
CONNEXIONS	16
RODAGE	16
CARACTÉRISTIQUES	17
AVERTISSEMENTS	18
MENTIONS LÉGALES	19

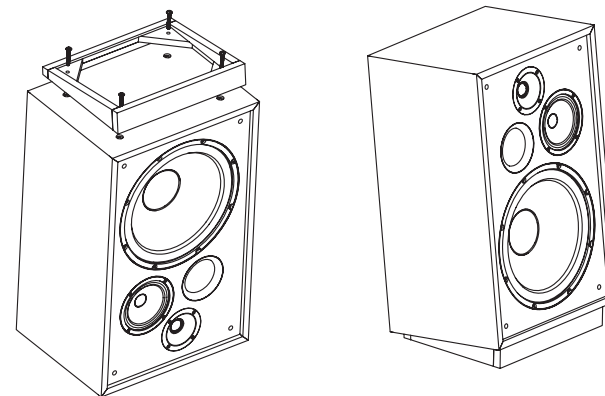
## CONTENU :

Dans le carton d'emballage, vous trouverez les éléments suivants :

1. Enceinte
2. Housse de protection
3. Mousse acoustique pour l'évent
4. Manuel d'utilisation

## MISE EN PLACE DU PIED SUPPORT

Votre enceinte est livrée avec une plinthe qui l'élève de 60 mm et l'incline de 10° pour une meilleure phase acoustique et pour le respect de l'image sonore. Vous pouvez retirer 4 vis si vous préférez la poser sur un support adéquate.



## INSTALLATION STÉRÉO

Les enceintes Eltax Vintage MTR 1959 ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible tous types de musique, à condition de respecter quelques règles afin d'optimiser leurs performances et obtenir une scène sonore réaliste. Idéalement, les enceintes doivent être placées de façon symétriques face à la position d'écoute, de manière à former un triangle équilatéral. Les deux enceintes doivent être placées à même le sol ou sur un piétement dédié, à la même distance du mur arrière et des surfaces latérales adjacentes.

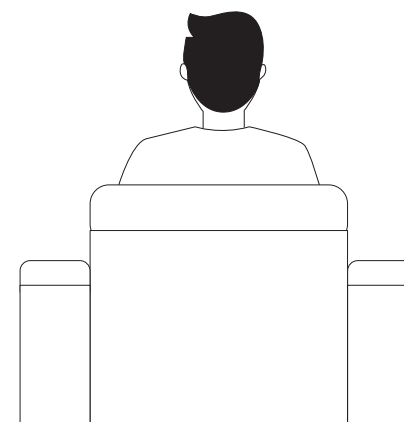
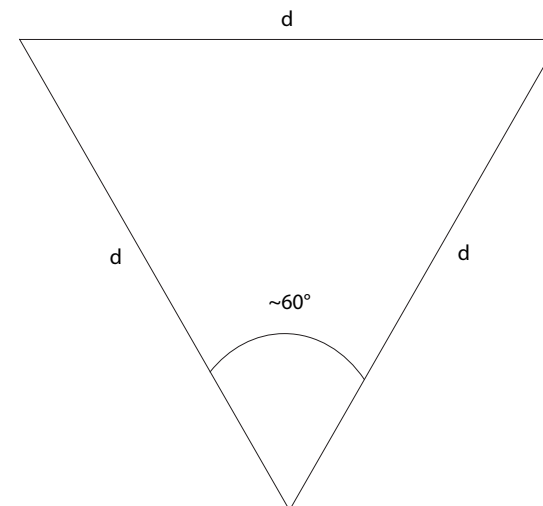
Pour optimiser le couplage enceinte/pièce d'écoute, nous vous préconisons les essais suivants :

Avant tout, évitez de positionner les enceintes dans les angles de votre pièce. Il en résultera une augmentation artificielle du niveau de grave, masquant la rapidité et le suivi mélodique (articulation) de ce registre. Si vous n'avez pas le choix de l'emplacement de vos enceintes ou si vous constatez une augmentation indésirable des basses en raison de l'acoustique de votre pièce, nous vous conseillons d'insérer le bouchon en mousse fourni dans l'évent tubulaire jusqu'à ce qu'il arrive à fleur du panneau avant.

Dans un premier temps, ajustez l'écartement des deux enceintes, afin de trouver l'équilibre réaliste entre une scène sonore large (enceintes éloignées) et scène sonore respectant la ponctualité des voix (enceintes proches).

Dans un second temps, éloignez les enceintes du mur arrière par pas de 10 cm afin de trouver l'équilibre entre profondeur de l'image sonore (loin du mur) et reproduction de l'extrême grave (proche du mur).

Enfin, ajustez l'orientation des enceintes en les pivotant progressivement vers le centre de la zone d'écoute. Si vous laissez les enceintes parallèles, vous pouvez être amené à les rapprocher mutuellement, si vous les orientez à plus de 30°, vous pouvez augmenter leur écartement.





## CONNEXIONS

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » (Rouge) de l'enceinte au pôle

« + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » (Noir) de l'enceinte au pôle « - » de l'amplificateur. Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une forte diminution du registre grave. Choisissez des câbles de qualité et de section appropriée à la longueur pour le branchement.

## RODAGE

Sorties de leur emballage, les enceintes Eltax Vintage MTR 1959 ne sont pas encore capables de reproduire avec la même efficacité l'ensemble des fréquences qu'elles sont censées diffuser. Les haut-parleurs utilisés sont des éléments mécaniques complexes qui nécessitent une période d'adaptation pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement.

Cette période de rodage peut se prolonger sur plusieurs semaines, mais vous pouvez l'accélérer en faisant fonctionner vos enceintes entre 100 et 150 heures consécutives, à niveau modéré avec un CD de rodage spécifique ou en diffusant une station de radio.

## CARACTÉRISTIQUES

<b>Type</b>	Enceinte compacte - 3 voies - Bass - reflex
<b>Event</b>	Evasé - face avant - Freq.d'accord: 32 Hz
<b>Puissance</b>	150 W RMS
<b>Tweeter</b>	Dôme soie 25 mm - aimant néodyme
<b>Medium</b>	120 mm pulpe de cellulose traitée
<b>Grave</b>	300 mm pulpe de cellulose
<b>Filtre répartiteur- Fc</b>	630 & 3500 Hz - 12dB/12dB-12dB/12dB
<b>Réponse en fréquence (±3dB)</b>	40-22 000 Hz
<b>Puissance recommandée</b>	50 - 200 W
<b>Sensibilité</b>	90 dB/ 1W /1m
<b>Impédance</b>	5-8 Ohms
<b>Bornier</b>	Mono-câblage
<b>Dimensions</b>	H600/650* x L380 x P302 mm (*) avec base inclinée
<b>Poids net</b>	17,7 kg (unit)
<b>Finition</b>	Coffret : noyer / face avant : gris foncé

## AVERTISSEMENTS

### General

1. Pour le recyclage, apportez votre enceinte au point de collecte local approprié. Cet élément respecte la directive européenne RoHS. Cela signifie qu'il ne dégage pas de substances polluantes lors du recyclage.
2. Ce produit est construit suivant des normes rigoureuses et en respectant les standards de sécurité. Ne démontez pas l'enceinte, l'accès au réseau de câblage interne peut provoquer un court-circuit.
3. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'enceinte a été endommagée de quelque façon que ce soit : une exposition à l'humidité, une chute de l'enceinte, des objets tombés sur l'élément, ou simplement qu'elle ne fonctionne pas normalement.

### Installation

1. L'enceinte Eltax Vintage MTR 1959 est destinée à un usage intérieur uniquement.
2. Évitez la proximité de l'eau.
3. Ne placez pas l'enceinte à un endroit exposé sous une chaleur excessive, ni exposé à la lumière directe du soleil ou encore exposé à la poussière. Évitez la proximité avec des liquides inflammables et leurs vapeurs.
4. Protégez les câbles pour éviter qu'on ne marche dessus ou qu'on ne les pince. Débranchez toujours vos enceintes lorsque vous déplacez les appareils. Débranchez votre amplificateur lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.

### Nettoyage et entretien

1. Ne manipulez pas l'enceinte avec les mains humides.
2. Ne démontez ou modifiez jamais le produit. Toute modification du produit aura pour conséquence d'invalider la garantie.
3. Utilisez l'emballage d'origine pendant le transport. Si vous souhaitez vous débarrasser de l'emballage, notez que celui-ci est recyclable.
4. Enlevez la poussière avec un chiffon doux et sec. N'appliquez aucun type de produit directement sur l'enceinte. N'utilisez pas d'agents chimiques agressifs ou de liquides de nettoyage inflammables.

## MENTIONS LÉGALES

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit. Ce document contient des informations qui peuvent être modifiées sans préavis. Tous les noms et slogans des produits Eltax® sont des marques déposées de AV INDUSTRY. Les produits Eltax® peuvent être protégés par un ou plusieurs brevets.

### ELTAX VINTAGE MTR 1959

Vos enceintes sont garanties de 2 ans. Pour valider votre garantie vous devez produire comme preuve d'achat l'original de votre facture contenant la date de votre achat et le cachet de votre revendeur. Cette garantie prend effet à compter de la date d'achat et couvre tout défaut de fabrication. Si votre enceinte présente un défaut, Eltax ou un revendeur agréé pourra prendre en charge la réparation dans les limites de cette garantie. Cette garantie est accordée uniquement au premier propriétaire du produit et n'est pas transmissible en cas de revente. Cette garantie est annulée si un défaut résulte d'une manipulation, d'un usage ou d'un déballage négligents du produit, ainsi que lors d'une réparation par du personnel non autorisé.

### CONTACT ET RETOUR D'INFORMATION

Nous aimerions beaucoup avoir de vos nouvelles ! Notre équipe lira attentivement vos commentaires. Écrivez-nous à : [www.eltax.com/contact](http://www.eltax.com/contact)  
 Pour plus d'informations, consultez : [www.eltax.com](http://www.eltax.com)

# Vintage MTR 1959

Designed and engineered in Denmark - France  
*Imaginé et développé au Danemark - France*



[WWW.ELTAX.COM](http://WWW.ELTAX.COM)